Nº2369

Disney

ZÉ CARIOCA

www.disney.com.br

www.abriljovem.com.br

Abril

ZUPA

R$ 2,95

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02369

A GIBITECA

CAÇADOR DE ANDROIDES

Nº2369

Disney

ZÉ CARIOCA

www.disney.com.br

www.abriljovem.com.br

Abril

R$ 2,95

ISSN 0104-0464

9 770104 340005 02369

CAÇADOR DE ANDROIDES

ESSE SUCESSO DOS CINEMAS VAI ACELERAR NA SUA CASA!

©Disney/Pixar

Também vendido separadamente

ASSISTA A CARROS 2 ONDE VOCÊ ESTIVER!

Fácil. Rápido. Portátil.

Saiba mais sobre o Digital Copy acessando disney.com.br/digitalcopy

Disney Digital File disponível somente nos formatos Combo e Superset

JÁ NAS LOJAS

Disney DVD · Disney Blu-ray Magia em Alta Definição · Digital 3D

PIXAR ANIMATION STUDIOS

Walt Disney Studios Home Entertainment

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Walt Disney

Zé Carioca

CAÇADOR DE ANDROIDES

VILA XURUPITA, ANO 2034... MUITA COISA MUDOU!

TOMATE CIBER COCO

"O DELEGA OLIVA ME CHAMOU PRA UMA MISSÃO MUITO IMPORTANTE..."

DELEGACIA DE POLÍCIA

B950233-ZC2369/1

Publicada originalmente em 1996.

"ALIÁS, MEU NOME É **ZÉ DECA**... QUER DIZER, **ZÉ DE CARIOCA!** SOU UM CAÇADOR DE ANDROIDES!"

É, LEITOR, MUITA COISA MUDOU! MAS O ZÉ CARIOCA... OU MELHOR, O **ZÉ DECA** CONTINUA O MESMO...

E AÍ, DELEGA OLIVA? QUAL É O LANCE?

DELEGADO OLIVEIRA!

Roteiro: RAIMUNDO GUIMARÃES DE CERQUEIRA JR. • Desenhos: ÁTILA DE CARVALHO • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES
Cores e Letras: LUA AZUL

BOM... COMO VOCÊ SABE, TODOS OS MEUS FUNCIONÁRIOS SÃO ANDROIDES...

AH, É?

"POR ISSO, AQUELA ESTRANHA MANIA DA SECRETÁRIA DO DELEGA DE TOMAR ÓLEO DE CAMINHÃO! UMA GATINHA ANDROIDE!"

GLUG! GLUG!

A QUESTÃO É QUE UM FUNCIONÁRIO SE DESCONTROLOU E SAIU ÀS RUAS APRONTANDO A MAIOR CONFUSÃO!

QUAL O PROBLEMA DELE?

TALVEZ UM PARAFUSO SOLTO! AH, AH, AH! BRINCADEIRA!

EU NÃO SEI EXATAMENTE! MAS VOCÊ DEVE CAPTURÁ-LO!

MOLEZA! É SÓ DISPARAR UM JATO D'ÁGUA E ELE ENFERRUJARÁ...

CUIDADO! ESSE ROBÔ É UM MODELO ESPECIAL, CHAMADO *100 NEXUS!*

VEJA! ELE FOI FILMADO NAS RUAS!

"AQUI, ELE ESTÁ FUGINDO DA POLÍCIA DEPOIS DE ROUBAR UMA LATA DE ÓLEO DE CAMINHÃO!"

"OBSERVE O QUE ELE FAZ COM A NOSSA VIATURA!"

TOME!

OPS!

POU!

PUXA!

SUA ÚNICA FRAQUEZA É A ÁGUA!

BUM!

HÃ... LEMBREI DE UM COMPROMISSO IMPORTANTE... ESTOU FORA!

AH, É?

O INCRÍVEL *COBRADOR BIÔNICO* ADORARIA SABER ONDE VOCÊ ESTÁ MORANDO AGORA!

GLUP!

OK! VOCÊ VENCEU, DELEGA OLIVA!

DELEGADO OLIVEIRA!

"DE VOLTA PRA CASA, VI ALGUÉM MUITO INTERESSANTE NA FRENTE DO MEU PRÉDIO..."

ZUM!

UAU! QUE GATINHA!

"RESOLVI BATER UM PAPO COM ELA..."

OI! MEU NOME É ZÉ DECA! TUDO BEM?

SOU A ROSINHA! ESTOU PROCURANDO EMPREGO! SOU UMA ÓTIMA *LIMPADORA!*

"FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA E, COMO ELA NÃO COBRAVA MUITO CARO, CONTRATEI-A PRA LIMPAR MEU APÊ!"

FIQUE À VONTADE!

OBRIGADA!

BÉÉÉÉÉÉ!

DROGA! O TELECOMUNICADOR!

JÁ VOLTO, GRACINHA!

DECA, AQUI É O DELEGA OLIVA... DIGO, DELEGADO OLIVEIRA!

MANDA, DELEGA!

O 100 NEXUS FOI VISTO NO DEPÓSITO DE ÓLEO DE CAMINHÃO DA VILA XURUPITA!

E FIQUE ATENTO! OUTRO ANDROIDE ESCAPOU!

É UMA GAROTA! AQUI ESTÁ SUA FOTO! PROVAVELMENTE ELA ESTÁ TENTANDO ARRANJAR UM NOVO EMPREGO PRA DISFARÇAR!

OH, NÃO! É A ROSINHA! BEM QUE EU DESCONFIEI DO PREÇO DA LIMPEZA!

PEGUE OS DOIS! É SÓ! VOU DESLIGAR!

E AGORA? BOM, VOU PEGAR O 100 NEXUS, DEPOIS EU PENSO SOBRE ISSO!

GATINHA, TENHO QUE DAR UMA SAIDINHA! EU NÃO DEMORO!

PODE IR TRANQUILO!

E...

AQUI ESTÁ O DEPÓSITO!

ÓLEO DE CAMINHÃO -DEPÓSITO-

CABRUM!

ÓLEO DO CAMINHÃO DEPÓSITO

"O ESPERTINHO DO 100 NEXUS ESPEROU O DEPÓSITO FECHAR PRA AGIR!"

DROGA! COMEÇOU A CHOVER!

CABRUM!

ELE ARROMBOU A PORTA DE ENTRADA!

EH, EH!

AHÁ! AÍ ESTÁ ELE!

EI! PARADO OU EU ATIRO!

O QUÊ?

VOCÊ NÃO DEVIA TER SE METIDO NO MEU CAMINHO!

QUIETO! SENÃO EU MANDO ÁGUA!

MANDA NADA! TOME!

EPA! SUJOU!

TAP!

AGORA, SEM A SUA ARMA, VOCÊ É UM ALVO FÁCIL!

REALMENTE...

...SE EU FICASSE PARADO!

PARE!

TCHAU MESMO!

PERAÍ! SE EU NÃO PEGAR ESSE CARA, O COBRADOR BIÔNICO VEM ATRÁS DE MIM!

VOLTE AQUI!

QUE SE DANE O COBRADOR! VOU PEGAR MEU CARRO NO ESTACIONAMENTO E DAR O FORA!

OH! O QUE É ISSO? AONDE VAI COM MEU CARRO?

VOCÊ ESTACIONOU EM LOCAL EXCLUSIVO DA DIRETORIA...

SE QUISER SEU CARRO, TERÁ QUE PAGAR A MULTA!

VOCÊ!

DROGA! VOU TER QUE PULAR PRO OUTRO PRÉDIO!

¡AAAAAAAAU!

UGH!

TCHAM!

COMO É ALTO! NÃO AGUENTAREI MUITO TEMPO!

OH-OH!

UGH!

TUM!

ESTOU PERDIDO!

MINHAS MÃOS ESTÃO ESCORREGANDO! EU VOU...

...CAIR!

AAAAAA...

AAAAA...

VUP!

"INACREDITÁVEL! ELE ME SALVOU! AFINAL, NÃO ERA UM MAU SUJEITO, SÓ QUERIA TOMAR ÓLEO DE CAMINHÃO EM PAZ."

UFA!

"COITADO! SUA FRAQUEZA ERA MESMO A ÁGUA! E ELE FOI SE ENFERRUJANDO COM A CHUVA."

!

MAS EU POSSO RETRIBUIR O FAVOR! AGUENTE AÍ, AMIGÃO! VOU CHAMAR UM TÁXI!

E...

DELEGACIA DE POLÍCIA

Ô DELEGA! PRECISAMOS CONVERSAR...

!

BOM TRABALHO, ZÉ! DEPOIS DE UMA REVISÃO GERAL, O 100 NEXUS VAI GANHAR UM TONEL DE ÓLEO DE CAMINHÃO!

NÃO ESTOU ENTENDENDO!

É QUE HOJE EU LEVEI UM BAITA TOMBO NO BANHEIRO!

AI!

NUP!

AI!

DAÍ DESCOBRI QUE TAMBÉM SOU UM ANDROIDE! VEJA!

"QUE HISTÓRIA! NO FINAL, NEM EU SABIA SE TAMBÉM ERA UM ANDROIDE OU NÃO..."

CEM SURREAIS!

PÕE NA CONTA DO DELEGA OLIVA!

"BOM, PELO MENOS AGORA O DELEGA OLIVA VAI TRATAR BEM OS ANDROIDES! E, POR FALAR NISSO..."

ROSINHA!

"FUI AO MEU APARTAMENTO E A TROUXE COMIGO..."

"...E, COM A GRANA QUE EU GANHEI COM MEU ÷ARGH!÷ TRABALHO, FUI MORAR COM ELA EM FRENTE AO MAR!"

"MAS, ANTES, LEVEI A RÓ PRA IMPERMEABILIZAR E ELA FICOU À PROVA D'ÁGUA!"

EU NÃO SOU BESTA NEM NADA!

VAMOS NESSA, ROSINHA! *IUUUPI!*

Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Tem muita coisa legal na edição 2364 de ZÉ CARIOCA, a começar pela capa, que está muito bonita. Parabéns!
Eduardo M. de Oliveira
Por e-mail
Vale registrar, Eduardo, que a ilustração da capa dessa edição foi feita por Carlos Mota e é um *remake* de uma outra que ele mesmo produziu em 2001. Mota diz que adorou a oportunidade de revisitar um trabalho do início de sua carreira.

Estou escrevendo para agradecer pela publicação de *O Superpapagaio* (DISNEY BIG 11), HQ que eu tinha pedido a vocês que republicassem. A aventura é fantástica!
Anderson Florenço Mullen
Por e-mail
Continue a nos enviar suas sugestões, Anderson. Na medida do possível, iremos atendê-las.

Vocês sabem se aquele desenho no qual o Mickey, o Donald e o Pateta enfrentam um gigante que mora em um castelo no céu teve versão em quadrinhos?
Bruna C. Tedesco
São Paulo – SP
Olá, Bruna. Você deve estar se referindo a *Mickey e o Pé de Feijão*, lançado nos cinemas em 1947, inspirado na fábula *João e o Pé de Feijão*. A versão em quadrinhos existe e se chama *Mickey no Vale Feliz*. A última publicação dela foi em 1986, em DISNEY ESPECIAL 33.

Gostei muito de *Uma Noite de Assombrar* (ZC 2364). Parabéns pelas fascinantes, misteriosas e hilárias histórias. Sou fã da Disney e não perco uma HQ.
Ingrid dos Anjos
Por e-mail
Valeu, Ingrid!

Será que androides sonham com papagaios elétricos?

A HQ que abre esta edição é uma sátira e uma homenagem a *Blade Runner: O Caçador de Androides*, um dos mais admirados filmes de ficção científica de todos os tempos, que em 2012 está completando 30 anos. Baseado no romance *Do Androids Dream of Electric Sheep? (Será que Androides Sonham com Ovelhas Elétricas?)*, do famoso autor Philip K. Dick, *Blade Runner* conta a história de uma grande corporação do século 21 que desenvolve simulacros de seres humanos, porém mais ágeis e fortes do que pessoas comuns, conhecidos como "replicantes". Eles são utilizados na colonização e exploração de outros planetas. Mas, depois que esses seres artificiais se amotinam, eles passam a ser considerados ilegais na Terra. Assim, é criado um esquadrão de elite para localizar e eliminar replicantes. Quando um pequeno bando desses androides chega a Los Angeles, um ex-blade runner (Harrison Ford) é encarregado de caçá-los. Dirigido por Ridley Scott, o filme não foi bem nas exibições de teste, o que fez com que os produtores assumissem a edição final, cortando cenas e acrescentando a narração de Harrison Ford, o que desagradou o diretor. Em 1992, Ridley Scott montou sua versão, da qual removeu a narração. Ele inclusive alterou o final, declarando ser a sua versão aquela que mais se aproximava da concepção original do filme.

MORCEGO VERMELHO

Walt Disney

O PULGUENTO

UAHH!

JÁ É HORA DA MINHA RONDA HABITUAL!

LIXO

B780006-ZC2369/2

TUNC!

EI! VOCÊ SABE COM QUEM ESTÁ SE METENDO, ENGRAÇADINHO?

Publicada originalmente em 1978

VOU MOSTRAR PRA VOCÊ QUE NÃO SE DEVE...

VUP!

HÃ?

TEM UM PAPEL JUNTO COM A PEDRA! O QUE SERÁ?

Desenhos: IRINEU SOARES • Cores e Letras: LUA AZUL

SERÁ QUE É ALGUMA MENSAGEM DOS MEUS FÃS?

FLAP!

"ALÔ, MORCEGO! VOCÊ ESTÁ CONVIDADO PRA NOSSA **FESTA DE CARIDADE!** SERÁ NOSSA ATRAÇÃO MÁXIMA!"

"OU SEJA, A FESTA VAI SER UMA **PEDRADA!** ASSINADO... **LIGA DAS PULGAS!** P.S. NÃO CONVIDO VOCÊ EM PESSOA PORQUE SOU TÍMIDO!"

PUXA! QUE MODO MAIS ORIGINAL DE ENVIAR UM CONVITE!

BONC!

"P.S. Nº 2... NÃO DEIXE DE VIR!"

ESTÁ BEM, EU VOU! PARE COM ISSO!

XI! MAS ELE NÃO COLOCOU O ENDEREÇO NEM O HORÁRIO!

HES

PAU!

"ESQUECI! SERÁ ÀS 9 HORAS, NA RUA PULGUENTA, Nº BLÁ, BLÁ..."

NCHES

DEPOIS...

É AQUI! MAS... ONDE ESTÃO OS OUTROS CONVIDADOS?

ACHO QUE CHEGUEI MUITO CEDO!

ARMAZÉM

CONDENADO

ENGRAÇADO! O CONVITE DIZIA QUE A FESTA SERIA ÀS 9... E AGORA DEVE SER...

BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG!

P-PUXA! PRECISO ME ACOSTUMAR COM O RELÓGIO-MORCEGO!

MUITO BEM! QUE PONTUALIDADE!

HEIN?

OLÁ! EU MANDEI O CONVITE! MEU NOME É *PULGUENTO* E LOGO, LOGO SEREI SEU *CAPTOR!*

COMO É QUE É?

CLARO! EU POSSO SER TÍMIDO, MAS NÃO QUANDO A SITUAÇÃO ESTÁ A MEU FAVOR, COMO AGORA!

EU VOU *CAPTURÁ-LO* E POSSO PEDIR QUALQUER RESGATE, QUE *TODOS* PAGARÃO!

TÓIM! TÓIM! TÓIM!

ENTÃO O CONVITE FOI UM TRUQUE PRA ME TRAZER ATÉ ESTA ARMADILHA COVARDE!

DEDUÇÃO BRILHANTE!

RAPAZES, *ALERTA!*

!

VUP!

VUP!

?

O Q-QUE É ISSO?

ISSO É A MINHA *QUADRILHA DE PULGAS!*

PRAZER

E SÃO ELAS QUE VÃO PRENDER VOCÊ!

BAH! COM UM SIMPLES PISÃO, EU...

TÓIM! TÓIM!

SOC!

NÃO ESCAPARÁ TÃO FACILMENTE, MORCEGO!

UI!

IAU! ESTÃO PULANDO PRA TODOS OS LADOS! DESSE JEITO, NÃO PEGO NENHUMA!

TÓIM!

TÓIM!

TÓIM!

TÓIM!

?

SUMIRAM!

BONC!

QUAC!

TRAIÇOEIRAS! PREPARANDO OUTRO *DIRETO*, HEIN?

TÓIM!

TÓIM!

PODEM VIR...

ZUM!

...QUE AGORA EU ESTOU PREPARADO!

TUM!

QUÊ, QUÊ!

IAU! VOCÊ ACABOU COM **35** PULGAS!

MAS ISSO AINDA NÃO ME DERROTOU! *PULGAS ESGRIMISTAS, EN GARDE!*

TOIM!

TOIM!

QUAC! TEM MAIS, É?

VUP! VUP!

POIS MINHA CLAVA-MORCEGO CUIDARÁ DELAS!

TRÁ-LÁ-LÁ!

VUP!

TOIM!

TOIM!

TOUCHÉ!

ZUM!

TAC!

QUÊ, QUÊ!

PÓIM!

ZUM!

BONC!

TAC!

ESTE GOLPE NÃO FAZ PARTE DA ESGRIMA!

ESTE TAMBÉM NÃO!

CRÁS!

ZUM!

ASSIM...

AGORA QUE VOCÊ ESTÁ PRESO, VOU PEDIR O RESGATE PRO PREFEITO!

VEJAMOS! 500 MIL? NÃO... ACHO QUE É MUITO!

DROGA! ELE ME AMARROU MUITO BEM! SÓ ME RESTA UTILIZAR A *TÁTICA-MORCEGO* DE FUGAS!

UMA VOLTA... ÷PUF!÷ PRA LÁ...

ZUUM!

MEIA... ÷PUF!÷ VOLTA PRA CÁ...

ZUMMM!

...E PRONTO!

XII! NÃO DEU CERTO! FIQUEI MAIS *ENROLADO* QUE ANTES!

HEIN? COMO É QUE EU NÃO VI ISSO ANTES?

ATÉ OS HERÓIS PODEM SER DISTRAÍDOS!

BEM, AGORA VOU ACABAR COM A FESTA DESSE PULGUENTO!

O QUÊ?

VOCÊS NÃO QUEREM PAGAR 200 MIL PATACAS POR ELE? E QUE TAL CEM?

?

TALVEZ 10! NEM 5? E UMA BALA, PODE SER?

¿GLUP!? MINHA COTAÇÃO ANDA *MEIO* BAIXA!

MAS ISSO NÃO IMPEDE QUE EU CUMPRA MINHA OBRIGAÇÃO! VOU PRENDER VOCÊ, PULGUENTO!

COMO ASSIM, "EU POSSO FICAR COM ELE"?

ESTOU PRENDENDO VOCÊ! QUER DAR LICENÇA?

HÃ... UM MINUTO!

TUC! TUC!

AHÁ, VOCÊ ESCAPOU! MAS NÃO POR MUITO TEMPO! ZECÃO, CUIDE DELE!

?

IÁÁ!

BONC!

ZUUP!

BONC!

ZUUP!

VUP!

VUP!
VUP!
VUP!
VUP!

VUP!
VUP!
VUP!

PLAFT!

Z-ZECÃO, GOSTEI DE VER!

TOQUE AQUI! VOCÊ GANHOU!

EH, EH, EH!

TÓIM!

IÁÁÁ!

VUP!

PEÇA ÁGUA! VAMOS, PEÇA!

AI, UI! Á-ÁGUA!

NINGUÉM ESCAPA DA MINHA *CHAVE DE DEDO-MORCEGO!*

UI, AI!

AGORA VOCÊ FICA AQUI NESTA CAIXA DE FÓSFOROS, ENQUANTO EU CAPTURO O...

QUAC! ELE FUGIU!

EH, EH! ENQUANTO O ZECÃO DISTRAÍA O MORCEGO, EU APROVEITEI PRA ESCAPAR!

RENDA-SE! É A POLÍCIA!

?

CRIINCH!

NÓS LOCALIZAMOS O SEU TELEFONEMA E CERCAMOS O LOCAL!

E DAÍ?

VOCÊS NUNCA ME PEGARÃO!

ZUM!

FUCH! FUCH! FUCH!

COF, COF, COF!

NEOKID ACABA COM MOSCAS, PERNILONGOS, PULGAS... E *PULGUENTOS* COMO VOCÊ!

EI, CORONEL! A QUADRILHA DELE ESTÁ LÁ DENTRO!

ÓTIMO! E O PULGUENTO ACABA DE SER *DEDETIZADO!*

TRAGA O *CAMBURÃO DE PULGAS!*

E AGORA, QUE NEGÓCIO É ESSE DE NÃO QUEREREM PAGAR O RESGATE?

ORA, FOI UM TRUQUE, MORCEGO! NÓS ESTICAMOS A CONVERSA PRA TERMOS TEMPO DE LOCALIZAR A CHAMADA!

AH, BOM... QUER DIZER ENTÃO QUE PAGARIAM O RESGATE?

CLARO!

MAS NUNCA O ABSURDO DE *200 MIL PATACAS!* EH, EH, EH!

Fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

MEU MUNDO CAIU

Ô GENTE BOA, EU QUERO A FLOR MAIS BONITA, BARATA, DURÁVEL E LAVÁVEL QUE VOCÊ TIVER!

?

B960010-ZC2369/3

Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: APARECIDO NORBERTO • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Cores e Letras: LUA AZUL

Publicada originalmente em 1996.

NOSSA, ZÉ, QUE CARA! O QUE FOI?

HÃ?

ZÉ, VOCÊ ESTÁ MAIS PRA BAIXO QUE *UMBIGO DE TATU!* O QUE ACONTECEU?

ZÉ, ESTOU FALANDO COM VOCÊ! POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?

PODE, SIM! QUERO FICAR SOZINHO!

?!

TEM ALGO MUITO ESQUISITO NESSA HISTÓRIA... E EU VOU DESCOBRIR O QUE É!

NO DIA SEGUINTE...

VOU VIGIAR O ZÉ! QUERO SABER POR QUE ELE ESTÁ DAQUELE JEITO!

?!

VOU PEGAR A ROSINHA NO FLAGRA!

?

ZÉ, VOCÊ ESTÁ DESCONFIANDO DA ROSINHA?

HÃ?! NESTOR?

POR QUE VOCÊ ESTÁ VIGIANDO A ROSINHA?

DEPOIS EU EXPLICO! LÁ VAI ELA!

!

QUE CARA DE PAU!

ROSINHA, QUE BOM TE VER!

QUERIDO!

CHUAC!

VAMOS MARCAR A DATA?

VAMOS LÁ! O PADRE ALTAIR ESTÁ ESPERANDO A GENTE!

VOCÊ NÃO IA DAR O FLAGRA?

QUERO VER QUE HISTÓRIA É ESSA DE MARCAR DATA! VAMOS, CONHEÇO UM ATALHO ATÉ A IGREJA!

POUCO DEPOIS...

ZÉ, VOCÊ ESTÁ ACHANDO QUE A ROSINHA VAI SE CASAR COM AQUELE CARA?

É DURO DE ACREDITAR, MAS É O QUE PARECE!

SHHH! ELES ESTÃO ENTRANDO!

ESCONDA-SE!

PADRE, ESTAMOS APAIXONADOS E VIEMOS MARCAR A DATA DO NOSSO CASAMENTO!

NADA DISSO!

EU NÃO VOU PERMITIR ESSA POUCA-VERGONHA!

?

?

!

NICINHA, QUEM É ESSE CARA?

SEI LÁ! NUNCA VI MAIS GORDO!

NICI-NHA?!

ZÉ!

ROSINHA?!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

EU É QUE PERGUNTO!

VIEMOS MARCAR A DATA DA VIAGEM DO MEU PRIMO ÂNGELO PRO VATICANO!

PRIMO?

ÂNGELO!

PADRE ALTAIR! HÁ QUANTO TEMPO!

DESDE QUE VOCÊ ENTROU PRO SEMINÁRIO!

SEU PRIMO É PADRE?

É! E ELES VÃO VIAJAR JUNTOS PRO VATICANO!

!

JÁ ENTENDI! VOCÊ ME VIU COM O ÂNGELO E PENSOU... ZÉ, COMO PÔDE?

VOCÊ NÃO ME DISSE NADA SOBRE ESSE SEU PRIMO!

CLARO QUE EU DISSE, MAS VOCÊ DÁ MAIS IMPORTÂNCIA PRA TV DO QUE PRO QUE EU DIGO!

EH, EH!

JÁ QUE ESTÃO AQUI, POR QUE NÃO APROVEITAM PRA *MARCAR A DATA?*

QUE IDEIA EXCELENTE! O QUE ACHA, ZÉ?

GLUP!

QUERO VER O ZÉ SAIR DESSA!

MAS EU NÃO TENHO GRANA!

EU PAGO TODAS AS DESPESAS! POSSO MARCAR?

É CLARO! SEMPRE TIVE VONTADE DE CONHECER O VATICANO! MARQUE E ME AVISE A DATA, PRA EU DEIXAR A MALA PRONTA!

VATICANO?! MAS... MAS...

EH, EH! ESSE É O ZÉ!

Fim

DONALD e PENINHA

Walt Disney

O ATAQUE DOS PÉS PRETOS

B770083-ZC2369/4

Publicada originalmente em 1977.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Cores e Letras: LUA AZUL

SERÁ QUE O URTIGÃO ESTÁ EM PÉ DE GUERRA?

SEI LÁ! JOGUE-SE NO CHÃO!

POF!

ACHO MIÓ OCEIS SE RENDÊ, SEUS PELE-VREMEIA! É, SIM!

UAI! E NUM É QUE ELES SE RENDERO MEMO, CÃO?

NÃO ATIRE, URTIGÃO!

SOMOS NÓS, SEUS AMIGOS!

!

DONALD E PENINHA? MAIS EU PENSEI TÊ VISTO UM ÍNDIO... PENSEI, SIM!

É QUE O PENINHA ACHOU UMA PENA NUMA MOITA E COLOCOU NA CABEÇA!

AHH... DEVE TÊ SIDO AQUELES *DANADO* QUE PERDERO!

QUE DANADOS?

ARA, OS *ÍNDIO PÉ PRETO*... QUEM MAIS?

ORA, URTIGÃO, OS PÉS PRETOS JÁ FORAM PACIFICADOS HÁ MUITOS E MUITOS ANOS!

EU SEI DISSO...

...MAIS PARECE QUE *ELES NUM SABE!*

QUAC!

ZUM!

TOMEM ISTO, SEUS BANDIDO!

AUUUUU!

BUM!

ERAM DOIS... EU VI! VI, SIM! FUGIRO, OS DANADO!

ACREDITAM NO QUE EU DISSE AGORA?

ATÉ DEMAIS!

ZUM!

CACHORRO, CHEGUE MAIS PRA LÁ!

DÁ UM LUGARZINHO PRA GENTE!

EI! NUM VÃO DIZÊ QUE TÃO CUM MEDO?

N-NÓS? E-ESTAMOS É A-APAVORADOS! S-SÓ ISSO!

INTÉ PARECE QUE NUNCA LUTARO CONTRA OS ÍNDIO... PARECE, SIM!

A ÚLTIMA VEZ EM QUE VI UM FOI NA *TV!*

MAIS FOI BÃO ***QUE OCEIS VIERO!*** AGORA TENHO REFORÇO, SE TENHO!

O Q-QUE VAI FAZER?

PEGÁ MEUS TRABUCO DE RESERVA! OCEIS VÃO ME AJUDÁ A ENFRENTÁ OS ÍNDIO... VÃO, SIM!

≠GLUP!≠

URTIGÃO, NÃO TEMOS NENHUMA PRÁTICA EM DAR TIROS!

SOMOS PACATOS JORNALISTAS EM BUSCA DE REPOR-TAGENS!

HUMPF!

BEM, SE PERFEREM FICÁ SEM AS PENAS DO COCORUTO, AZÁ DOCEIS!

≠GLUP!≠

ESTÁ CERTO, URTIGÃO... NÓS AJUDAREMOS VOCÊ A SE DEFENDER!

ACHO BÃO MEMO...

UH-UH-UHH!

...PURQUE OS ÍNDIO RESORVERO ATACÁ ***EM MASSA!***

UHHH!

IÁÁÁ!

DONALD, COBRE OS FUNDO! PENINHA, A JANELA DO LADO!

VUP!

S-SIM...

IÁÁÁ!

EI, SEUS ÍNDIOS! QUE TAL A GENTE FUMAR O CACHIMBO DA PAZ?

ZIM!

PAF!

IUHH!

NUM PERCA TEMPO, PENINHA! ELES NUM ENTENDE A NOSSA LÍNGUA! NUM ENTENDE, NÃO!

ESTÃO BATENDO EM RETIRADA!

BUM!

BUM!

É SEMPRE ANSIM! ATACA E DESPOIS FOGE... PARECE QUE SÓ QUÉ ME ASSUSTÁ! PARECE, SIM!

URTIGÃO, VOCÊ DISSE QUE ELES NÃO ENTENDEM O QUE A GENTE DIZ?

SIM! O CHEFE DELES GRITÔ ORDE PRA MIM OUTRO DIA! GRITÔ, SIM!

E GRITÔ NAQUELA LÍNGUA ESQUISITA QUE ELES FALA!

ISSO É MUITO ESTRANHO...

POR QUÊ, PENINHA?

PORQUE ELES MANDARAM *UM BILHETE*... VEJAM SÔ!

!

O QUE DIZ AÍ, URTIGÃO?

VEJA OCÊ MEMO, ARA!

?!

Cara-pálida.
Dê o fora
enquanto pode.
Ass. Chefe dos
Pés Pretos
Ugh-Ugh

URTIGÃO, SE EU FOSSE VOCÊ, CHAMARIA A POLÍCIA!

COMO, SE OS ÍNDIO NÃO ME DEIXA SAÍ DO SÍTIO?

MAS TALVEZ NÃO REPAREM NUM *CACHORRO!* ONDE ESTÁ O SEU CÃO?

DEBAXO DA CAMA, ARA... ELE TEM PAVÔ DE ÍNDIO!

EU ESTOU PENSANDO EM... BZZ... BZZ... BZZ!

AHH! ACHO QUE OCÊ TEM RAZÃO! TEM, SIM!

?

POUCO DEPOIS...

VÁ EMBORA, CÃO! OCÊ SABE O QUE FAZÊ!

DEU CERTO! SÓ UM DELES VIU O CACHORRO, MAS ELE CONSEGUIU PASSAR!

ZUUM!

PELO JEITO, OS ÍNDIOS VÃO ATACAR PRA VALER DESTA VEZ!

÷GLUP!÷

O CHEFE ESTÁ DANDO UMAS ORDENS!

UGH!

UGH!

ELES NÃO SÃO MUITOS, MAS PARECEM DECIDIDOS...

PRECISAMO GANHÁ TEMPO! PRECISAMO, SIM!

UGH!

UGH!

UGH!

UGH!

UGH!

EI, SEUS ÍNDIO! SEI QUE FALA A MINHA LÍNGUA... SEI, SIM!

DIGA O QUE OCEIS QUÉ... TARVEIS A GENTE POSSA ENTRÁ NUM ACORDO!

UGH! BISAVÔ DE CARA-PÁLIDA TOMAR TERRAS DOS PÉS PRETOS! AGORA, PÉS PRETOS QUERER TERRAS DE VOLTA!

CARA-PÁLIDA DEVE ASSINAR PAPEL QUE ESTÁ AMARRADO NA FLECHA! UGH!

O QUE EU FAÇO AGORA, ARA?

ZUM!

TUNC!

LEIA O PAPEL, URTIGÃO!

É UMA ESCRITURA DE TRANSFERÊNCIA DE SUAS TERRAS... E O NOME DO FAVORECIDO ESTÁ *EM BRANCO!*

HUM...

EU É QUE NUM VÔ ASSINÁ ESTA DROGA! NUM VÔ, NÃO!

LEMBRE-SE... TEMOS QUE GANHAR TEMPO!

POUCO DEPOIS...

JÁ ESTÁ TUDO ASSINADO, CHEFE! LÁ VAI!

UGH! JOGAR PAPEL!

CUM PRAZÊ! OCEIS MANDARO NUMA FRECHA, EU DEVORVO NUMA *PEDRA!*

AAAI!

ZUM!

POF!

DERRUBARAM CHEFE! VAMOS DAR UMA LIÇÃO NELES!

YUPI

OH-OH! A POLÍCIA!

100OON!

SE MANDA, CAMBADA!

AHÁ! A POLÍCIA PRENDEU TODOS! NUM SÃO ÍNDIO COISA NENHUMA!

E O FARSO CHEFE É UM CORRETÔ DESONESTO QUE VIVIA QUERENO MINHAS TERRA!

GRR!

O CÃO FEIZ UM BÃO TRABAIO... LEVÔ A CARTA PRESA NA COLEIRA DEREITINHO PRA DELEGACIA DA VILA! SE LEVÔ!

TAP! TAP!

PERCEBI TUDO AO VER QUE OS *ÍNDIOS*, QUE FINGIAM NÃO FALAR NOSSA LÍNGUA, MANDARAM UMA *CARTA* DE AMEAÇA!

MUITO BRIGADO, AMIGOS!

DE NADA! AGORA VAMOS CORRENDO PRO JORNAL, COM UMA REPORTAGEM DE PRIMEIRA!

O TIO PATINHAS VAI VIBRAR!

MAS... ÍNDIOS EM PÉ DE GUERRA? TIROS, FLECHAS E LANÇAS? EU MANDO VOCÊS FAZEREM UMA REPORTAGEM PRA COLUNA *AGRÍCOLA* DO JORNAL...

...E VOCÊS ME VÊM COM UMA HISTÓRIA DE FICÇÃO NO ESTILO DO *VELHO OESTE!* BAH! ESSA NÃO!

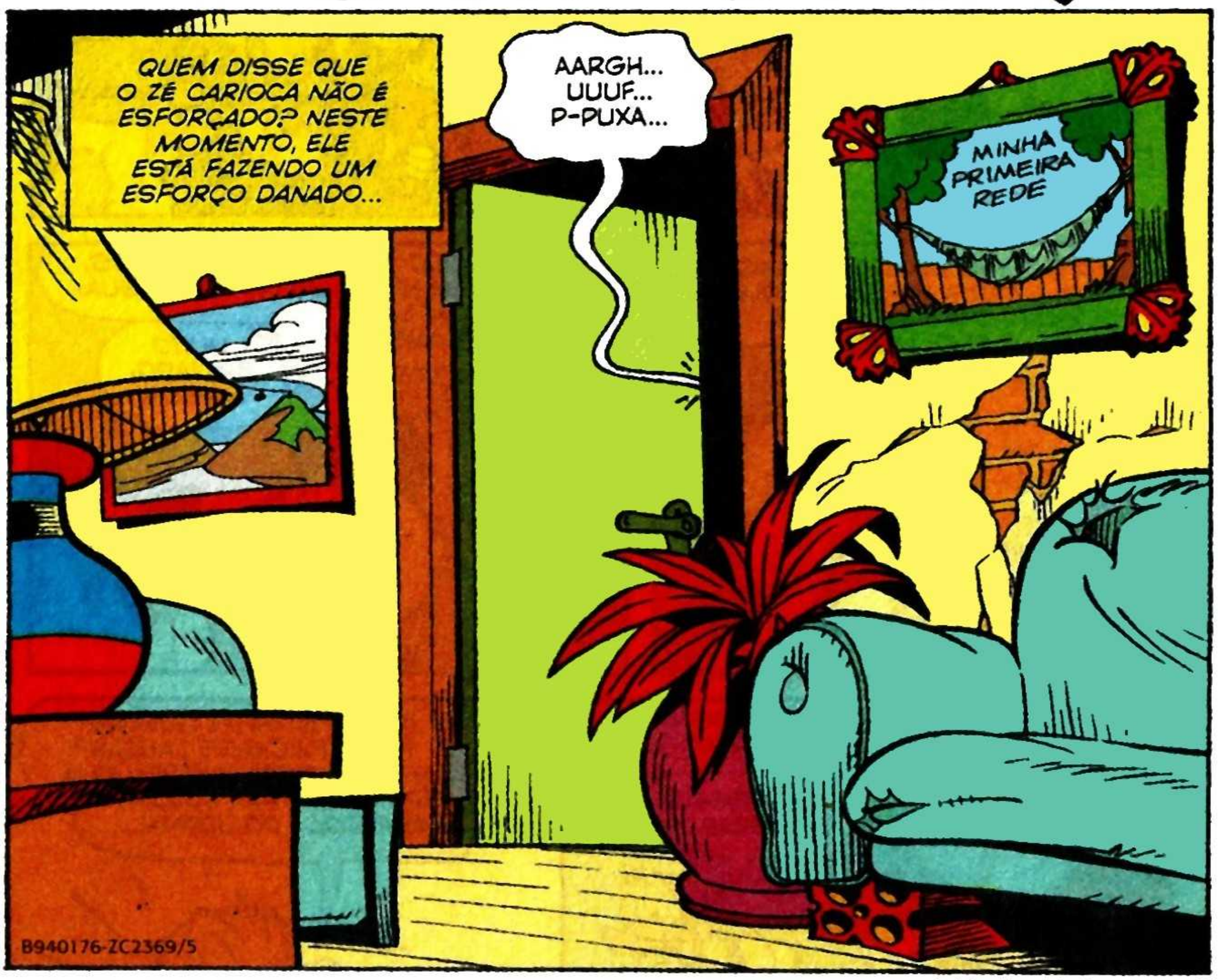
LIXO

Fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

A SUPERPRODUÇÃO



Publicada originalmente em 1995

Desenhos: PAULO BORGES • Cores e Letras: LUA AZUL

OI, ZÉ! DESCULPE SE ASSUSTEI VOCÊ!

PANCHITO, AMIGO VELHO, QUE BOM VER VOCÊ!

BUENO, VIM ATÉ AQUI PRA FAZER UM CONVITE!

CONVITE? É PRA ALMOÇAR? JANTAR?

NO, AMIGO! É QUE FUI CHAMADO PRA FAZER UM TESTE PRA UMA *PELÍCULA!*

QUE LEGAL, PANCHITO! E O QUE É *PELÍCULA!*

É UM FILME! VOU PRA HOLLYWOOD E GOSTARIA QUE FOSSE COMIGO!

HOLLYWOOD?! OBA! CADÊ AS PASSAGENS?

NO HAY PASSAGENS! ESQUECEU DO MEU SERAPE?

AH, O TAPETE VOADOR! LEGAL!

TUC!

HOLLYWOOD, AÍ VAMOS NÓS!

ZUM

ALGUM TEMPO DEPOIS...

CÁ ESTAMOS, *MUCHACHO!*

HOLLYWOOD

BELEZA! QUEM SABE NÃO SOBRA UMA BOQUINHA PRA MIM TAMBÉM?

VEJAMOS... UNIVERSAURO! É POR AQUI QUE *TENEMOS* QUE IR!

ESTÚDIOS
A- PARAMONTE
B- TRISTARGH
C- UNIVERSAURO

UAI! OLHA SÓ!

UNIVERSAURO

BUENOS DÍAS! SOU PANCHITO E TENHO UM TESTE PRA FAZER!

HUM... SIM, O SEU NOME CONSTA NA LISTA! MAS ESTÁ ATRASADO CINCO MINUTOS!

CINCO MINUTOS ATRASADO?!

CALMA, PANCHITO! ELES ESPERAM VOCÊ!

QUE MANCADA! VAMOS, AMIGO!

EI!

ZUUMM!

ESPERE, PANCHITO! VOCÊ SE ESQUECEU DE MIM!

CALMA LÁ, RAPAZ! VOCÊ SÓ PODE ENTRAR AQUI COM PERMISSÃO!

GLUP!

POUCO DEPOIS...

FOM!

PRECISO ENTRAR! MAS COMO? HUM...

OLÁ, ED!

BOM DIA, SR. SILVESTRE STALANO COBRA ROCK RAMBO! BONITO O NOVO ENFEITE DO SEU CARRO!

EU ODEIO ENFEITES DE CARROS, ED!

EPA!

IH!

VRUUMM!

PARADO!

OBRIGADO PELA CARONA, RAMBO!

ESTÚDIO 5

NUUM!

ENQUANTO ISSO...

OH, QUERIDA!
OH, QUERIDA!
OH, QUERIDA!

OH, QUERIDO!
OH, QUERIDO!
OH, QUERIDO!

ESTÁ ÓTIMO, MEL GUIBSONSO! SHATA STONE, FAÇA AQUELE OLHAR DE PODEROSA PRA ENCERRAR A CENA!

TEREI QUE USAR O MÁXIMO DO MEU TALENTO!

BEM... VAMOS LÁ!

OLHA A FRENTE!

CHUAC!

ZUM!

COORTA! ESTÃO ESTRAGANDO MEU FILME!

QUAL É? EU ATÉ DEI MAIS BRILHO À CENA!

OLÁ, DIRETOR! EH, EH... É SÓ UM PENETRA!

IIIIIHH...

EM OUTRO SET DE FILMAGEM...

...E VOCÊ É UM ALIENÍGENA EM MISSÃO DE PAZ, COM UMA MENSAGEM PRO POVO DA TERRA!

CERTO!

VAMOS RODAR!

PUF! ESTOU MORTO!

POVO DA TERRA... VENHO DE OUTRA GALÁXIA EM PAZ...

MAS TENHO ALGO MUITO IMPORTANTE A DIZER...

É MELHOR CORRER... SENÃO O BICHO PEGA!

É MELHOR CORRER... SENÃO O BICHO PEG...

COOORTA! ONDE JÁ SE VIU UMA COISA DESSA?!

CALMA, DIRETOR!

OH, QUE TRISTEZA!

PANCHITO?!

AMIGO ZÉ... EU FUI REPROVADO!

PANCHITO, DÁ PRA ABRIR O TAPETE?

PARE!

DESCULPE O MAU JEITO, MAS A GENTE ESTÁ DE SAÍDA!

PARE AÍ!

?

ZUM!

NISSO...

VAMOS ATÉ O ESTÚDIO!

E FAZER OS TESTES DE LUZ...

SE A NAVE VIER ASSIM, NESTE ÂNGULO...

E A LUZ... EI! OLHA SÓ PRA ISSO!

ACHO QUE DESPISTAMOS...

IAU!

TUM!

BLAM!

PLOF!

TUNC!

QUE TROMBADA! TUDO BEM COM VOCÊ, LUCAS?

TUDO BEM, SPIELBLERGH! MAS VOCÊ VIU O QUE EU VI?

EI! VOCÊS SÃO SPIELBLERGH E JORJÃO LUCAS?

SIM, MAS... ESSE TAPETE ESTAVA VOANDO! QUE TIPO DE EFEITO ESPECIAL VOCÊ USOU?

IDEIA

BEM... ESTE INCRÍVEL TAPETE PERTENCE AO SUPERASTRO QUE ACABA DE SER RECUSADO NUM TESTE... *PANCHITO!*

YO!

ORA, MAS UM TAPET... DIGO, UM SUPERASTRO NEM PRECISA DE TESTE!

HUM... SERÁ QUE PODEMOS CONVERSAR?

BOM, COMO EMPRESÁRIO E AMIGO DO PANCHITO, DIGO QUE ESTAMOS ABERTOS A CONVERSAÇÕES!

ESSE ZÉ É FOGO!

ASSIM...

E ENTÃO, PANCHITO, SATISFEITO COM O FILME?

DIGAMOS QUE... MEIO SATISFEITO!

MEIO POR QUÊ? NÓS ESTAMOS NA PRÉ-ESTREIA, EM TRAJES DE GALA, OS FERAS DOS EFEITOS TAMBÉM VIERAM... O QUE MAIS VOCÊ QUER?

CIERTO, CIERTO...

É QUE O *ASTRO* DO FILME FOI O MEU *SERAPÉ*, NÃO YO!

DETALHES, AMIGO! DETALHES!

STEVE SPIELBLERGH & JORJÃO LUCAS apresentam:

O TAPETE GALÁCTICO

FLASH!

Fim

A Magia Dos Filmes Disney em um álbum de figurinhas inédito!

Livro Ilustrado

Mundo Mágico Disney

Reviva toda a emoção dos desenhos animados da Disney e Disney·Pixar.

São 270 figurinhas de 62 clássicos da animação

para colecionar e guardar para sempre!

JÁ NAS BANCAS!

www.abriljovem.com.br

Abril MÍDIA

©Disney

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

MARÇO DE 2012

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora especial: Mônica Pina **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo **Auxiliar Administrativo:** Renan dos Anjos **Colaborou nesta edição:** Paulo Maffia (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Carolina Louro, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Publicações:** Pedro London **Analistas de Marketing:** Bruno Scaravelli, Carolina Padilha, Flávia Merlo, Priscila Orenstein **Estagiário:** Kauê Luiz Santin **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Victor Zockun **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **Recursos Humanos: Consultora:** Camila Morena

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2369 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2012 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000.
Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril S.A.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou
3037-4673, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

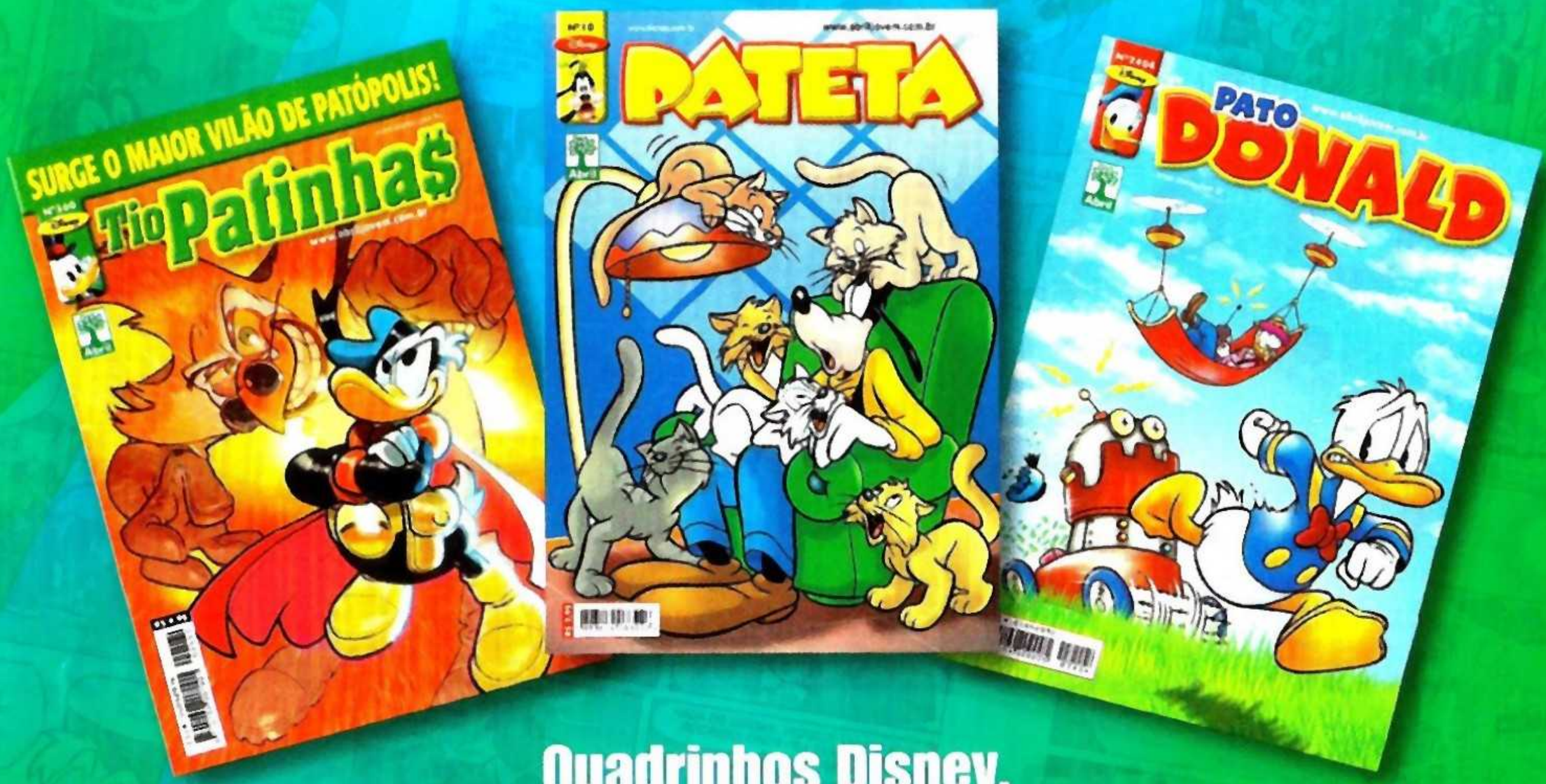
Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

AVENTURA, ROMANCE, DIVERSÃO, PERIGO, TRAPALHADAS, PERSEGUIÇÕES!

©Disney

TUDO ISSO MULTIPLICADO POR 6



Quadrinhos Disney.
Os melhores do mundo.
Todo mês nas bancas.

EDITORA Abril

www.abriljovem.com.br

Disney

Rádio Disney 91.3

A Rádio que te ouve

Tudo que você mais gosta de ouvir e ganhar!

Promoções de guitarras autografadas pelos seus ídolos, CDs, ingressos para shows e estreias, e muito mais!

Sintonize 91,3 FM em São Paulo, ou acesse nosso site

www.radiodisney.com.br

©Disney